



> RETOURADRES Postbus 1992, 6201 BZ Maastricht

Aan de fracties van
SP, de heer J. van Gelooven
CDA, mevrouw G.Heine

BEZOEKADRES
Mosae Forum 10
6211 DW Maastricht

POSTADRES
Postbus 1992
6201 BZ Maastricht

ONDERWERP
Schriftelijke vragen inzake dreigende sluiting
en opheffing Space for Art and Culture
PORTEFEUILLEHOUDER
Wethouder Jenneskens

DATUM
29 september 2026
Verzonden: 29-09-2026

BIJLAGEN
N.v.t.

ONZE REFERENTIE
2026.02143

Geachte heer Van Gelooven, mevrouw Heine,

Onderstaand treft u de beantwoording aan van de schriftelijke vragen die uw fractie gesteld heeft.

Vraag 1:

Is het college bekend met de acute financiële situatie van S.A.C. en het risico op sluiting op korte termijn?

Antwoord 1:

Ja.

Vraag 2:

Erkent het college de culturele en maatschappelijke meerwaarde die S.A.C. de afgelopen drie jaar voor Maastricht heeft opgebouwd?

Antwoord 2:

Ja, het college ziet dat S.A.C. zich in korte tijd heeft ontwikkeld tot een laagdrempelig kunstpodium en ontmoetingsplek voor kunstenaars, makers, studenten en culturele organisaties.

Vraag 3:

Klopt het dat gemeente en provincie hebben aangegeven dat S.A.C. een belangrijke ontbrekende schakel vervult binnen het culturele ecosysteem van Maastricht?

Antwoord 3:

Zie antwoord vraag 2.

Over de standpunten van de Provincie kunnen wij geen uitspraken doen.

Schriftelijke vragen



DATUM
29 september 2026

Vraag 4:

Welke contacten hebben er sinds de opening van S.A.C. plaatsgevonden tussen de gemeente en de initiatiefnemers over structurele of tijdelijke ondersteuning?

Antwoord 4:

Er hebben met regelmaat gesprekken plaatsgevonden, zowel bestuurlijk als ambtelijk. Ook reeds voorafgaand aan de opening van S.A.C. Rechtstraat 59. Hierbij is telkens aangegeven dat er vanuit de gemeente momenteel geen mogelijkheden zijn voor structurele subsidie, enkel voor projectsubsidies. Daarbij is ambtelijk actief meegedacht, zijn contacten voorgedragen en is de stichting geïnformeerd over mogelijkheden bij andere fondsen.

Vraag 5:

Waarom is er geen tijdige oplossing gevonden voor de periode tussen het aflopen van de huidige financiering en het operationeel worden van de nieuwe regeling voor startende culturele initiatieven?

Antwoord 5:

Oplossingen die zijn aangedragen hebben helaas niet geleid tot het gewenste resultaat, zoals de subsidiemogelijkheden bij het Mondriaanfonds. Verder is binnen de gemeente nooit sprake geweest van een nieuwe regeling voor startende culturele initiatieven. Andere scenario's aangedragen door de gemeente - zoals het afschalen van het aantal locaties waarmee de kosten aanzienlijk zouden verlagen, maar de functie van de organisatie behouden blijft - zijn niet verder opgepakt door de organisatie.

Vraag 6:

Is het college het met de SP eens dat sluiting van S.A.C. zou leiden tot verlies van opgebouwde culturele infrastructuur, publiek, vrijwilligersinzet en eerdere publieke investeringen?

Antwoord 6:

Zie antwoord vraag 2.

Vraag 7:

Welke mogelijkheden ziet het college om S.A.C. tijdelijk financieel te ondersteunen totdat de nieuwe regeling beschikbaar komt?

Antwoord 7:

[Zie RIB uitvoering amendement 'Tijdelijk overbruggingsfonds culturele initiatieven'.](#)

Vraag 8:

Kan het college onderzoeken of een overbruggingssubsidie, voorschotregeling of andere tijdelijke voorziening mogelijk is om sluiting te voorkomen?

Antwoord 8:

We voeren het amendement 'Tijdelijk overbruggingsfonds culturele initiatieven' uit dat op 7 juli jl. door de Raad is aangenomen, middels het opzetten van een subsidieregeling noodfonds voor culturele organisaties. S.A.C. heeft op 23 september jl. de incidentele subsidie van 50.000 euro ontvangen.



DATUM
29 september 2026

Vraag 9:

Hoe ver is de ontwikkeling van de aangekondigde regeling voor nieuwe culturele initiatieven en wanneer wordt deze daadwerkelijk toegankelijk voor aanvragers?

Antwoord 9:

Er is geen sprake van een regeling voor nieuwe culturele initiatieven. Er wordt wel, conform het amendement van uw raad, gewerkt aan een tijdelijke subsidieregeling voor een noodfonds ([zie RIB uitvoering amendement 'Tijdelijk overbruggingsfonds culturele initiatieven'](#)).

Vraag 10:

Is het college bereid om met S.A.C. op zeer korte termijn in gesprek te gaan om sluiting te voorkomen en de raad hierover te informeren?

Antwoord 10:

Op 2 september heeft een bestuurlijk gesprek plaatsgevonden en staat er voor januari 2027 een vervolgesprek gepland.

Vraag 11:

Hoe beoordeelt het college de gevolgen voor jonge en regionale kunstenaars wanneer S.A.C. zou verdwijnen?

Antwoord 11:

We zien een dynamisch cultuurveld, waarbinnen, ook nu, nieuwe en bestaande culturele initiatieven zich blijven ontwikkelen. Bijvoorbeeld binnen de ontwikkeling van de drie nieuwe broed- en vrijplaatsen (raadsbesluit van 26 mei 2026). Waarbinnen zowel bestaande als nieuwe initiatieven hun plek binnen het culturele veld innemen. Maar ook bestaande initiatieven die al langer een rol vervullen in het culturele veld en zichzelf opnieuw uitvinden, zoals Limestone, B32 Artspace en Transport Artspace.

Vraag 12:

Welke lessen trekt het college uit deze situatie om te voorkomen dat andere culturele initiatieven tussen bestaande subsidieregelingen en nieuwe beleidskaders in terechtkomen?

Antwoord 12:

Zie RIB uitvoering amendement 'Tijdelijk overbruggingsfonds culturele initiatieven'. Daarnaast beschikt de gemeente over verschillende projectenregelingen waar initiatieven, dan wel makers, gebruik van kunnen maken.



DATUM
29 september 2026

Vraag 13:

Is het college bereid alles in het werk te stellen om te voorkomen dat S.A.C. vóór de invoering van de nieuwe regeling haar deuren moet sluiten, en zo nee, waarom niet?

Antwoord 13:

S.A.C. kan met de eenmalige steun voortkomend uit de uitvoering van het amendement 'Tijdelijk overbruggingsfonds culturele initiatieven' in elk geval het komende half jaar (tot en met februari) overbruggen. Verder blijft de organisatie zelf verantwoordelijk voor het realiseren van een duurzaam toekomstperspectief en een gezonde bedrijfsvoering voor de periode erna.

Hoogachtend,

Burgemeester en Wethouders van Maastricht,

De Secretaris a.i.,

De Burgemeester,

G.G.H.M. Haanen

W.A.G. Hillenaar

Schriftelijke vragen